



**RAZRADA RAZINA USVOJENOSTI ODGOJNO- OBRAZOVNIH ISHODA
TREĆI RAZRED**

Školska godina 2025. / 2026.

UČITELJICA: **Valerija Čmelak**

Mjerila za praćenje i ocjenjivanje učenika u razrednoj nastavi



HRVATSKI JEZIK

Nastavno područje: Hrvatski jezik i komunikacija

OŠ HJ A.3.1. Učenik razgovara i govori tekstove jednostavne strukture.

- razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije – govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak
- pripovijeda događaje nižući ih kronološki
- služi se novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom
- u govornim situacijama samostalno prilagođava ton, intonaciju i stil
- točno izgovara ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i
- pažljivo i uljudno sluša sugovornika ne prekidajući ga u govorenju

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć i asistenciju uspijeva oblikovati kraći tekst koji izgovara. Uz potpitanja oblikuje rečenice u razgovoru i uz upućivanje uspijeva ostvariti komunikaciju sa sugovornikom.
dobar (3)	Učenik govori kratke tekstove i uz pomoć učitelja oblikuje uvodni, središnji i završni dio teksta; razgovara izražavajući potrebe, misli i osjećaje; u komunikacijskim situacijama otvara i potiče dijalog.
vrlo dobar (4)	Učenik razlikuje svakodnevne komunikacijske situacije: govori kraći tekst prema jednostavnoj strukturi: uvod, središnji dio, završetak. Učenik uspješno pripovijeda događaje nižući ih kronološki. Učenik se uspješno služi novim riječima u skladu s komunikacijskom situacijom i temom
odličan (5)	Samostalno stvara i govori svakodnevne komunikacijske situacije. Izgovara kraći tekst, koristi strukturu pripovijedanja: uvod, središnji dio, završetak. Donosi prosudbu o uspješnosti izgovorene cjeline.

OŠ HJ A.3.2. Učenik sluša tekst i preporuča sadržaj poslušanoga teksta.

- sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute
- odgovara na pitanja o poslušanome tekstu
- postavlja pitanja o poslušanome tekstu
- preporuča poslušani tekst
- izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava ih
- izražava mišljenje o poslušanome tekstu
- razumije ulogu i korisnost slušanja

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju sluša tekst i uz niz potpitanja preporuča sadržaj poslušanog teksta. Ne iskazuje interes za aktivnim sudjelovanjem u odgovaranju na postavljena pitanja.
dobar (3)	Učenik sluša tekstove i prepoznaje važne podatke u poslušanome tekstu.
vrlo dobar (4)	Učenik sluša tekst prema zadanim smjernicama: unaprijed zadana pitanja i upute, odgovara na pitanja o poslušanome tekstu. O tekstu postavlja pitanja, uspješno preporuča poslušani tekst. Učenik postavlja pitanja o poslušanome tekstu, izdvaja nepoznate riječi, pretpostavlja značenje riječi na temelju sadržaja teksta i upotrebljava značenje u kontekstu. Izražava svoje mišljenje, razumije ulogu i korisnost slušanoga teksta.
odličan (5)	Učenik iskazuje interes i sluša tekst prema zadanim smjernicama, odgovara i postavlja unaprijed zadana pitanja i upute. Odgovara i objašnjava odgovore o poslušanome tekstu. Nakon odslušanoga teksta postavlja pitanja čime iskazuje razumijevanje sadržaja. U tekstu zapisuje i traži značenje nepoznatih riječi i pretpostavlja koje je moguće značenje riječi. Značenje riječi traže u vanjskim izvorima i prezentira u razredu. Nepoznate riječi koristi u novome kontekstu sastavljajući kraći prikaz poslušanoga teksta. Razumije i sam razvija klimu slušanja i razumijevanja slušanoga teksta, te nastoji primjerom i druge potaknuti na slušnost.

OŠ HJ A.3.3. Učenik čita tekst i pronalazi važne podatke u tekstu.

- uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije, rubrike
- odgovara na pitanja o pročitanome tekstu
- postavlja pitanja o pročitanome tekstu
- pronalazi važne podatke u tekstu
- pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima
- pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst
- sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst
- prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik teško čita tekst i uz pomoć ostalih učenika i asistenciju učitelja pronalazi smjernice i važne podatke u tekstu.
dobar (3)	Učenik čita tekst i prema smjernicama i pronalazi važne podatke u tekstu.
vrlo dobar (4)	Učenik uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Učenik pojašnjava i popravljiva razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst. Učenik prepoznaje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku
odličan (5)	Učenik samostalno uočava grafičku strukturu teksta: naslov, tijelo teksta, ilustracije i/ili fotografije i rubrike. Učenik cjelovito uz sve detalje odgovara na pitanja o pročitanome tekstu, postavlja pitanja o pročitanome tekstu, pronalazi važne podatke u tekstu, pronalazi i objašnjava podatke u grafičkim prikazima. Sam izrađuje grafičke prikaze i objašnjava funkcionalnu povezanost. Učenik pojašnjava drugim učenicima razumijevanje pročitanoga teksta čitajući ponovo tekst. Učenik sažima (traži glavne misli) i prepričava tekst izrađujući dodatne grafičke prikaze, memory kartice prateći tijek događanja u priči. Učenik prepoznaje i imenuje nepoznate riječi i pronalazi njezino značenje na temelju sadržaja teksta i u rječniku, enciklopediji na Internetu

OŠ HJ A.3.4. Učenik piše vođenim pisanjem jednostavne tekstove u skladu s temom

- piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi
- piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem)
- piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodjelne strukture (uvod, glavni dio, završetak).
- piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak
- provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju
- piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja)
- piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina
- primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena
- piše dvotočku i zarez u nabranju

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik samo uz pomoć učitelja piše prema smjernicama jednostavne tekstove, te uz stalni nadzor donekle uspijeva sročiti kraći tekst, čestitku, pisani sastavak; uz pomoć piše imena te višerječna imena.
dobar (3)	Učenik piše prema smjernicama jednostavne tekstove u skladu temom i vrstom, uz tematska, jezična ili stilaska odstupanja primjenjujući pravopisnu i slovopisnu točnost primjerenu jezičnomu razvoju.

<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Učenik piše različite kratke tekstove: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak. Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju. Učenik piše ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena. Učenik piše dvotočku i zarez u nabranju.
<i>odličan (5)</i>	Učenik iskazuje interes i samostalno piše jednostavne tekstove prema zadanoj ili slobodno odabranoj temi. Učenik koristi i piše prema predlošcima za uvježbavanje pisanja (neposrednim promatranjem, zamišljanjem, predočavanjem). Učenik uz plan opisa koji sam stvara piše vođenim pisanjem pisani sastavak prepoznatljive trodijelne strukture (uvod, glavni dio, završetak). Učenik piše različite kratke tekstove uz i bez poticaja: čestitka, kratka e-poruka, pisani sastavak, koristeći sva usvojena predznanja i pravilno oblikujući. Učenik provjerava pravopisnu točnost i slovopisnu čitkost u pisanju sebi i drugima. Učenik piše i ispisuje stvarajući plakat ogledne i česte riječi koje su dio aktivnoga rječnika u kojima su glasovi č, ć, dž, đ, ije/je/e/i (umanjenice, uvećanice, zanimanja). Učenik koristi u svakodnevnom pisanju i piše veliko početno slovo: imena ulica, trgova, naseljenih mjesta, voda i gora, ustanova u užem okružju; imena knjiga i novina. Učenik primjenjuje pravilo pisanja čestih višerječnih imena u kratkoj pisanoj formi i svakodnevnom pisanju. Učenik piše i objašnjava kada se piše dvotočka i zarez u nabranju.

OŠ HJ A.3.5. Učenik oblikuje tekst služeći se imenicama, glagolima i pridjevima, uvažavajući gramatička i pravopisna pravila.

- uočava glagolsku radnju, stanje ili zbivanje na oglednim primjerima
- piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku
- prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima
- prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice
- razlikuje jesnu i niječnu rečenicu

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama, oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima.
<i>dobar (3)</i>	Učenik prema smjernicama upotrebljava riječi u sintagmama i rečenicama te vođenim pisanjem oblikuje kratki tekst u skladu s ovladanim gramatičkim i pravopisnim znanjima, tematski povezan sa svakodnevnim komunikacijskim situacijama
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Učenik prepoznaje glagole i pridjeve na oglednim primjerima. Učenik prepoznaje ogledne i česte umanjene i uvećanice. Učenik razlikuje jesnu i niječnu rečenicu.
<i>odličan (5)</i>	Učenik samostalno i na primjerima uočava glagolsku radnju stanje ili zbivanje na oglednim primjerima. Učenik istražuje vrstu riječi: pridjevi; piše pridjeve uz imenice da bi stvorio življu i potpuniju sliku. Samostalno nabira kako pridjev se slaže s imenicom. Učenik uočava glagole i pridjeve na oglednim primjerima te ih pravilno koristi prilikom pisanja. Učenik prepoznaje i pravilnim strukturama koristi česte umanjene i uvećanice. Učenik razlikuje, oblikuje i koristi jesnu i niječnu rečenicu.

OŠ HJ A.3.6. Učenik razlikuje uporabu zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika s obzirom na komunikacijsku situaciju.

- uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom
- istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu
- prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja

Element vrednovanja: HRVATSKI JEZIK I KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik nesamostalno koristi dijelove hrvatskog standardnog jezika u čitanju, pisanju i komunikaciji.
dobar (3)	Učenik uz pomoć učitelja u govornoj i pisanoj komunikaciji uočava razliku između zavičajnoga govora i hrvatskoga standardnog jezika
vrlo dobar (4)	Učenik uočava uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Učenik istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu. Učenik prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja
odličan (5)	Učenik u svome radu uočava, koristi, samostalno tematski sastavlja i oblikuje sadržaj uz pravilnu uvjetovanost uporabe zavičajnoga idioma ili hrvatskoga standardnog jezika komunikacijskom situacijom. Učenik samostalno istražuje u mjesnim knjižnicama i zavičajnim muzejima tekstove vezane uz jezični identitet i baštinu te ih prikazuje u razredu. Učenik istražuje i zapisuje, prepoznaje povijesne jezične dokumente i spomenike kao kulturnu baštinu mjesta/zavičaja.

OPISNIK ZA PRAVOPISNI DIKTAT

	3 BODA	2 BODA	1 BOD		
RIJEČI	Pravilno piše sve riječi u rečenici.	Ima do dvije pogreške u pisanju riječi u rečenici.	Ima tri ili četiri pogreške u pisanju riječi u rečenici.	BODOVI	OCJENA
				11,12	5
				10	4
				8,9	3
REČENIČNI ZNAK	Piše točan rečenični znak u svim primjerima.	Ima jednu pogrešku pri pisanju rečeničnog znaka .	Ima dvije ili više pogrešaka pri pisanju rečeničnog znaka .	7	2
SLOVOPIS	Pravilno piše sva slova.	Ima do dvije pogreške u pisanju slova.	Ima tri ili više pogrešaka u pisanju slova.		
RAZMAK IZMEĐU RIJEČI	Ostavlja razmak između riječi u svim primjerima.	Ima jednu pogrešku u pisanju razmaka između riječi.	Ima dvije ili više pogrešaka u pisanju razmaka između riječi.		

Nastavno područje: Književnost i stvaralaštvo

OŠ HJ B.3.1. Učenik povezuje sadržaj i temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. govori o čemu razmišlja i kako se osjeća nakon čitanja/slušanja književnoga teksta

- iskazuje misli i osjeća nakon čitanja književnoga teksta
- prepoznaje temu književnoga teksta
- povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom
- navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva
- uspoređuje misli i osjeća nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika
- prepoznaje etičke vrijednosti teksta

Element vrednovanja: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz veliku pomoć i asistenciju (potpitanja) povezuje temu i sadržaj pročitano­g teksta.
dobar (3)	Učenik izražava zapažanja nakon slušanja/čitanja književnoga teksta, povezuje temu i sadržaj teksta s vlastitim iskustvom te prepoznaje etičke vrijednosti.
vrlo dobar (4)	Učenik iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Učenik prepoznaje temu književnoga teksta. Učenik povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom. Učenik navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva. Učenik uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika. Učenik prepoznaje etičke vrijednosti teksta.
odličan (5)	Učenik slobodno u razredu iskazuje misli i osjećaje nakon čitanja književnoga teksta. Učenik samostalno prepoznaje i imenuje temu književnoga teksta. Učenik praktično povezuje temu književnoga teksta s vlastitim iskustvom te ju navodi u svom zapisu ili javnom istupu. Učenik zapisuje i navodi sličnosti i razlike između sadržaja i teme književnoga teksta i vlastitoga životnog iskustva, stvara samostalno kratke jezične prikaze istoga. Učenik slobodno uspoređuje misli i osjećaje nakon čitanja teksta sa zapažanjima ostalih učenika, upućuje i pomaže kod iskazivanja misli. Učenik prepoznaje i imenuje etičke vrijednosti teksta.

OŠ HJ B.3.2. Učenik čita književni tekst i uočava pojedinosti književnoga jezika. •prepoznaje priču, pjesmu, zagonetku igrokaz prema obliku

- prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta
- prepoznaje redoslijed događaja
- povezuje likove s mjestom i vremenom radnje
- opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru
- uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu
- uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi
- uočava pjesničke slike
- uočava emocionalnost i slikovitost teksta
- uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost

Element vrednovanja: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz upućivanje čita književni tekst.
dobar (3)	Učenik čita književni tekst i prema smjernicama uočava pojedinosti književnoga jezika.
vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje i izdvaja temu književnoga teksta. Učenik prepoznaje redoslijed događaja. Učenik povezuje likove s mjestom i vremenom radnje. Učenik opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru. Učenik uočava ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi. Učenik uočava pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta. Učenik uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost.
odličan (5)	Učenik prepoznaje, imenuje, izgovara i izdvaja temu književnoga teksta u razredu. Učenik imenuje i navodi, prepoznaje redoslijed događaja u književnome tekstu. Učenik samostalno povezuje likove s mjestom i vremenom radnje, prikazuje sadržaj umnom mapom ili sličnim grafičkim prikazom. Učenik bez dodatnih uputa opisuje likove prema izgledu, ponašanju i govoru i prikazuje usvojenost sadržaja na razvidnom nivou. Učenik uočava, imenuje i zapisuje ritam, rimu i usporedbu u poeziji za djecu. Učenik uočava ponavljanja u stihu, strofi ili pjesmi, te spoznaje koristi za oblikovanje kraće strukture pjesme. Učenik uočava, imenuje pjesničke slike i uočava emocionalnost i slikovitost teksta, prikazuje pjesničke slike pred ostalim učenicima u razredu. Učenik samostalno uočava posebnost poetskog izraza: slikovitost, zvučnost i ritmičnost i samostalno stvara poticajnu kraću pjesmu.

OŠ HJ B.3.3 Učenik čita prema vlastitome interesu te razlikuje vrste knjiga za djecu

- razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz
- razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova
- izrađuje popis pročitanih knjiga
- objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje
- preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive
- sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici

Element vrednovanja: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć učitelja uočava vrijednost književnoga teksta primjereno recepcijskim sposobnostima te vlastitomu čitateljskom i osobnom iskustvu. Učenik uz pomoć učitelja i knjižničara izabire knjige za čitanje i čita prema vlastitome interesu.
dobar (3)	Učenik izabire knjige za čitanje, čita prema vlastitome interesu i prepoznaje vrstu knjige za djecu
vrlo dobar (4)	Učenik razlikuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova. Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga. Učenik objašnjava razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive. Učenik sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.
odličan (5)	Učenik razlikuje, prepoznaje, imenuje slikovnicu, zbirku pjesama, zbirku priča, dječji roman, basnu, igrokaz. Učenik razvija čitateljske navike kontinuiranim čitanjem i motivacijom za čitanjem različitih žanrova, izrađuje vlastiti album pročitanih knjiga te redovito koristi školsku knjižnicu u posudbi knjiga. Učenik izrađuje popis pročitanih knjiga i prikazuje ga u razredu putem poster plakata. Učenik objašnjava, navodi i primjerom iskazuje razloge vlastitoga izbora knjiga za čitanje. Učenik preporučuje ostalim učenicima knjige koje je pročitao i koje su mu bile zanimljive navodeći kraći prikaz sadržaja za što bolje razumijevanje. Učenik planira, organizira i sudjeluje u radionicama za poticanje čitanja u školskoj knjižnici.

OŠ HJ B.3.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.

- koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje
- istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska
- stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip
- razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo

Element vrednovanja: KNJIŽEVNOST I STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć /asistenciju učitelja oblikuje nekoliko smislenih i povezanih rečenica
dobar (3)	Učenik koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja uradaka.
vrlo dobar (4)	Učenik slobodno radi na temi koja mu je bliska. Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu /mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat, crta strip. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo.
odličan (5)	Učenik samostalno i izvrsno koristi se jezičnim vještinama, aktivnim rječnikom i temeljnim znanjima radi oblikovanja vlastitog uradaka u kojima dolazi do izražaja kreativnost, originalnost i stvaralačko mišljenje. Učenik istražuje, eksperimentira i slobodno radi na temi koja mu je bliska. Učenik stvara različite individualne uratke: stvara na dijalektu / mjesnom govoru, piše i crta slikovnicu, glumi u igrokazu, stvara novinsku stranicu, piše pismo podrške, crta naslovnice knjige, crta plakat,

	crta strip i potiče ostale učenike u razredu da mu se pridruže u stvaranju. Učenik razvija vlastiti potencijal za stvaralaštvo i potiče i ostale učenike na javni nastup, tiskanje kraće brošure ili pisanje razrednih novina.
--	---

OPISNIK ZA SASTAVAK

	odličan (5)	vrlo dobar (4)	dobar (3)	dovoljan (2)	nedovoljan (1)
OSTVARENOST CILJA ZADATKA Priča sadrži sve dijelove (uvod, glavni dio, završetak) te odražava učenikovu kreativnost u pisanju.	Priča je u potpunosti točno strukturirana u skladu s pravopisnom i gramatičkom normom. Tijek radnje je osmišljen na zanimljiv i kreativan način.	Priča je točno strukturirana uz djelomično poštivanje pravopisne i gramatičke norme. Potrebno je detaljnije razraditi sam tijek priče.	Priča je ponegdje točno strukturirana koristeći kratke i sažete rečenice. Djelomično je razrađen tijek radnje u priči.	Priča je netočno strukturirana uz velike pravopisne i gramatičke pogreške. Nejasan tijek radnje u priči.	Priča u potpunosti netočno strukturirana uz nepoštivanje pravopisne i gramatičke norme. U potpunosti nerazrađen tijek priče.
PLAN PISANJA Plan pisanja koji sadrži sve glavne elemente potrebne za pisanje priče.	Detaljno izrađen plan sa svim potrebnim elementima za razradu priče.	Djelomično detaljno izrađen plan s većinom potrebnih elemenata za razradu priče.	Nepotpuni plan u kojem su ponegdje prisutni elementi za razradu priče.	Nejasno izrađen plan koji ne sadrži elemente za razradu priče.	Vidljivo je da nije izrađen plan za razradu priče.
SADRŽAJ Sadržajna cjelovitost teksta.	Cijeli tekst je sadržajno jasan, detaljno napisan tvoreći jasnu cjelinu.	U tekstu su vidljive manje sadržajne pogreške tvoreći djelomično jasnu cjelinu.	U tekstu nedostaju informacije i detalji i informacije zbog čega se samo ponegdje ostvaruje dojam cjeline.	Tekst je nejasno pisan uz izostavljanje velikog broja informacija i detalja nužnih za stvaranje dojma cjeline.	Tekst ne sadrži informacije i detalje te je neostvaren dojam cjeline.
NAČIN PISANJA Jasno, detaljno pisanje uz poštivanje gramatičke i pravopisne norme.	Tekst pisan koristeći jasne, proširene rečenice poštujući u potpunosti gramatičku i pravopisnu normu.	Tekst pisan koristeći djelomično jasne i proširene rečenice. Prisutne manje pravopisne i gramatičke pogreške.	Tekst pisan koristeći ponegdje jasne rečenice uz veći broj pravopisnih i gramatičkih pogrešaka.	Tekst pisan jednostavnim rečenicama uz velik broj gramatičkih i pravopisnih pogrešaka.	Tekst napisan netočno strukturiranim rečenicama uz potpuno nepoštivanje pravopisne i gramatičke norme.
VIZUALNA STRUKTURA TEKSTA Izgled i urednost napisanog teksta.	Tekst izrazito uredno napisan uz jasnu strukturu i kompoziciju.	U tekstu djelomično vidljiva struktura (uvod, glavni i završni dio).	U tekstu ponegdje vidljiva struktura. Potrebno pripaziti na urednost.	Tekst teško čitljiv i vizualno nejasno strukturiran.	Izrazito nečitljiv tekst bez jasne vizualne strukture.

Nastavno područje: Kultura i mediji

OS HJ C.3.1. Učenik pronalazi podatke koristeći se različitim izvorima primjerenima dobi učenika. •izdvaja jedan ili više podataka iz teksta prema unaprijed zadanim pitanjima

- prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama
- pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi
- izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije

Element vrednovanja: KULTURA I MEDIJI	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć učitelja prepoznaje ključni podatak u obavijesnome tekstu primjerenome razvoju čitalačke pismenosti.
dobar (3)	Učenik prima poruku iz različitih medija, uključuje nove informacije i izdvaja važne podatke te ih oblikuje u novi medijski sadržaj
vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama. Učenik pronalazi i kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi. Učenik izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije.
odličan (5)	Učenik samostalno prepoznaje različite izvore informacija: digitalni udžbenici, tekstovi u zabavno-obrazovnim časopisima i knjigama za djecu te na obrazovnim mrežnim stranicama, koristi ih u samostalnom istraživanju i projektnim aktivnostima. Učenik pronalazi i obavještava te kombinira podatke iz različitih izvora primjerenih dobi, analizira sadržaj i stvara kraće informativne forme koje prezentira. Učenik istraživački i individualno izdvaja važne podatke iz teksta i razvrstava ih prema uputi, te prenosi tekst u druge oblike ili medije

OŠ HJ C.3.2. Učenik razlikuje tiskane publikacije primjerene dobi i interesima

- razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke
- samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima
- čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova
- stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem

Element vrednovanja: KULTURA I MEDIJI	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz zorni poticaj prepoznaje različite tiskane medije i medijske sadržaje.
dobar (3)	Učenik nabraja tiskane medije i razlikuje sadržaje u njima.
vrlo dobar (4)	Učenik razlikuje knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno i redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima. Učenik čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova. Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem
odličan (5)	Učenik razlikuje, imenuje i koristi pojmove: knjige, udžbenike, časopise, plakate, strip, brošure, reklamne letke. Učenik samostalno, bez dodatnih poticaja, redovito čita tekstove u književnim i zabavno-obrazovnim časopisima za djecu i iskazuje mišljenje o njima u razrednoj zajednici. Učenik samostalno odabire i čita stripove i razlikuje ih od ostalih tiskanih medijskih tekstova, samostalno stvara kraći oblik u obliku stripa. Učenik stvara kroz igru vlastite uratke potaknute određenim medijskim sadržajem i izlaže ih na panou razreda

OŠ HJ C.3.3. Učenik razlikuje kulturne događaje koje posjećuje i iskazuje svoje mišljenje o njima

- posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima
- iskazuje svoje mišljenje o kulturnome događaju (atmosfera, raspoloženju)
- razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja
- izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem
- izražava svoj doživljaj kulturnoga događaja crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom

Element vrednovanja: KULTURA I MEDIJI	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz potpitanja iskazuje svida li mu se kulturni događaj ili ne.
dobar (3)	Učenik opisuje kulturne događaje i izdvaja dijelove koji su mu bili zanimljivi.
vrlo dobar (4)	Učenik posjećuje kulturne događaje i sudjeluje u njima. Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju. Učenik razgovara s ostalim učenicima nakon kulturnoga događaja. Učenik izdvaja što mu se sviđa ili ne sviđa u vezi s kulturnim događajem. Učenik izražava svoj doživljaj kulturnog događanja (crtežom, slikom, govorom ili kratkim tekstom).
odličan (5)	Učenik iskazuje mišljenje o kulturnome događaju i potkrepljuje svoje mišljenje primjerima. Učenik pronalazi kulturne događaje i organizira uz pomoć učitelja posjet/događanje. Učenik se informira i saznaje sadržaj događanja/posjeta te o tome obavještava učenike u razredu. Učenik organizira raspravu o kulturnom događanju te s učenicima raspravlja (sadržajno) o onome što mu se sviđa ili ne sviđa o kulturnom događanju. Učenik stvara razredni pano s kratkim sadržajem posjeta kulturnom događanju.

PISANO PROVJERAVANJE	
OCJENA	Broj bodova u postocima
nedovoljan (1)	0 – 49 %
dovoljan (2)	50– 59 %
dobar (3)	60 – 79 %
vrlo dobar (4)	80 – 89 %
odličan (5)	90 – 100 %

LIKOVNA KULTURA



DOMENE:

Stvaralaštvo i produktivnost:

OŠ LK A.3.1. Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite sadržaje Učenik odgovara likovnim i vizualnim izražavanjem na razne vrste poticaja.

- Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi:
 - likovni jezik (obavezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku)
 - iskustvo usmjerenog opažanja
 - doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama
 - slobodne asocijacije na temelju poticaja.

Element vrednovanja: STVARALAŠTVO	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik ponekad likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik.
dobar (3)	Učenik likovnim i vizualnim izražavanjem interpretira različite doživljaje i sadržaje koristeći likovni jezik i udaljene slobodne asocijacije.
vrlo dobar (4)	Učenik, u stvaralačkom procesu i izražavanju koristi likovni jezik (obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku). Učenik koristi iskustvo usmjerenog opažanja doživljaj temeljen na osjećajima, iskustvu, mislima i informacijama i slobodne asocijacije na temelju poticaja.
odličan (5)	Učenik aktivno sudjeluje u stvaralačkom procesu i izražavanju. Pravilno koristi likovni jezik ((obvezni pojmovi likovnog jezika i oni za koje učitelj smatra da mu mogu pomoći pri realizaciji ideje u određenom zadatku). Tijekom procesa učenja primjenjuje iskustvo usmjerenog opažanja, doživljaj temeljen na iskustvu, mislima i informacija prikazuje ekspresivno koristeći znanja o tehnikama. Stvara niz slobodnih asocijacija na temelju poticaja i stvara vlastiti kreativni rad.

OŠ LK A.3.2. Učenik demonstrira fine motoričke vještine upotrebom različitih likovnih materijala i postupaka u vlastitom likovnom izražavanju.

- učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka
- uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi
- demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti)

Element vrednovanja: PRODUKTIVNOST	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz zamolbu i pomoć učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Vještine preciznosti, kontrole izvedbe teško kontrolira i izvodi.
dobar (3)	Učenik upotrebljuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog rada. Pokazuje zadovoljavajući stupanj preciznosti, kontrole materijala i izvedbe detalja.
vrlo dobar (4)	Učenik istražuje likovne materijale i postupke u svrhu izrade likovnog uratka. Uočava i izražava osobitosti likovnih materijala i postupaka pri njihovoj upotrebi. Demonstrira fine motoričke vještine (preciznost, usredotočenje, koordinacija prstiju i očiju, sitni pokreti).
odličan (5)	Učenik samostalno istražuje likovne materijale i postupke u svrhu što boljeg ostvarivanja likovnog uratka. Uočava, imenuje i izražava osobitosti likovnih materijala. Navodi postupke kako se koriste određene likovne tehnike. Demonstrira ostalim učenicima posebne motoričke vještine (finu motoriku) u izradi detalja svoga uratka.

OŠ LK A.3.3. Učenik u vlastitome radu koristi tehničke i izražajne mogućnosti novomedijskih tehnologija.

- učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu

Element vrednovanja: PRODUKTIVNOST	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika.
dobar (3)	Učenik primjenjuje osnovne izražajne mogućnosti likovnog jezika pri bilježenju sadržaja iz vlastite okoline digitalnom kamerom.
vrlo dobar (4)	Učenik digitalnim fotoaparatom (digitalni fotoaparat, pametni telefon) bilježi sadržaje iz okoline koristeći znanje o likovnom jeziku i drugim likovnim pojmovima; zabilježene sadržaje interpretira u vlastitom vizualnom radu.
odličan (5)	Učenik uočava i samostalno proučava digitalnu fotografiju. Primjerom pokazuje kako koristiti

	digitalni fotoaparat, bilježi fotografije okoline i koristi aplikacije za isticanje kadra na primjeren način koristeći znanje o digitalnoj fotografiji. Zabilježene fotografije samostalno izlaže, objašnjava fotografskim jezikom što je fotografiranom, poruku koju „fotografsko oko“ iskazuje.
--	---

Doživljaj i kritički stav:

OŠ LK B.3.1. Učenik povezuje likovno i vizualno umjetničko djelo s osobnim doživljajem, likovnim jezikom i tematskim sadržajem djela.

- učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima.
- učenik opisuje
 - materijale i postupke
 - likovne elemente i kompozicijska načela
 - tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST (kod opisivanja umjetničkog djela)	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Ako iskaže interes opaža detalje i karakteristike likovno/vizualnih sadržaja.
dobar (3)	Učenik opaža detalje i karakteristike tematskih i likovno/vizualnih sadržaja (likovni jezik, materijali, primjeri iz okoline) stvarajući poveznice s osobnim doživljajem.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje osobni doživljaj djela i povezuje ga s vlastitim osjećajima, iskustvom i mislima. Učenik opisuje – materijale i postupke – likovne elemente i kompozicijska načela – tematski sadržaj djela (motiv, teme, asocijacije).
odličan (5)	Učenik samostalno istražuje određeno likovno djelo, načine i vrijeme nastanka kao i autora. Djelo opisuje vlastitim znanjem, iskustvom i doživljajem. Uz opis djela rabi znanja i spoznaje o materijalu i postupcima, likovnim elementima koje uočava, kompozicijskim elementima koji su prisutni i tematskim sadržajima samoga djela. (uočava motiv, moguće asocijacije i temu djela)

OŠ LK B.3.2. Učenik uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika te opisuje vlastiti doživljaj stvaranja.

- učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: osobnog doživljaja, likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza teme ili motiva te originalnosti i uloženog truda
- učenik prepoznaje poticaj i način na koji je izražen u likovnom ili vizualnom radu
- učenik prepoznaje osobno zadovoljstvo u stvaralačkom procesu

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST (kod opisivanja likovnih radova)	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja, učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
dobar (3)	Učenik opisuje vlastiti doživljaj stvaranja, opisuje i uspoređuje svoj likovni ili vizualni rad i radove drugih učenika prepoznajući upotrebu likovnih pojmova, likovnih materijala, prikaza motiva i izražene ideje.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje i uspoređuje likovne ili vizualne radove prema kriterijima: likovnog jezika, likovnih materijala, tehnika i/ili vizualnih medija, prikaza motiva te originalnosti i uloženog truda. Učenik prepoznaje poticaj, osnovnu ideju/poruku te način na koji je to izraženo u likovnom ili vizualnom radu. Učenik prepoznaje da je zadani likovni/vizualni problem moguće riješiti na više (jednakovrijednih) načina. Učenik prepoznaje razinu osobnog zadovoljstva u stvaralačkom procesu.
odličan (5)	Učenik razrađuje i objašnjava vlastite kriterije za uspoređivanje i vrednovanje likovnih i vizualnih radova. Koristi samovrednovanje vlastitog uratka temeljenog na spoznajama o likovnom jeziku, likovnom materijalu, tehnikama i/ili vizualnim medijima, prikazu motiva te originalnosti i vremenu uloženog truda. Učenik imenuje ideju, poticaj i objašnjava kako je pristupio izradi svog uratka i kako je izrazio svoj stav kroz ideju/pouku. Učenik izražava da postoji više načina pristupa zadanom likovnom zadatku i njegov je uradak

	razlikuje od drugih po drugačijem pristupu koji je jednakovrijedan u odnosu na druge učenike. Učenik ostvaruje i osobno zadovoljstvo i prepoznatljivost po uspješnosti ostvarivanja likovnog uratka.
--	--

Umjetnost u kontekstu:

OŠ LK C.3.1. Učenik opisuje i u likovnom i vizualnom radu interpretira kako je oblikovanje vizualne okoline povezano s aktivnostima i namjenama koje se u njoj odvijaju.

- likovnim i vizualnim izražavanjem učenik:
 - uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta
 - opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti
 - razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti

Ishod se ostvaruje i vrednuje zajedno s ishodom OŠ LK A.1.1.

Element vrednovanja: KRITIČKO MIŠLJENJE I KONTEKST	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz primjere i pomoć interpretira različite osobine uporabnih sadržaja.
dobar (3)	Učenik izrađuje maketu i/ili plan mjesta s manjim brojem detalja; uočava i u vlastitome radu interpretira različite osobine uporabnih predmeta i vizualnih znakova.
vrlo dobar (4)	Likovnim i vizualnim izražavanjem učenik: – uočava na koji način prostornom organizacijom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju i svojim potrebama te izrađuje plan i maketu mjesta – opisuje i u crtežu ili maketi varira oblik uporabnog predmeta vezanog uz njegove svakodnevne aktivnosti – razlikuje različite tipove vizualnih znakova u okolini te oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti
odličan (5)	Učenik kreativno i samostalno likovnim i vizualnim izražavanjem uočava, prikazuje i imenuje način prostorne organizacije kojom čovjek prilagođava svoj životni prostor prirodnom okruženju. Učenik izražava želju da samostalno ili u skupini izradi plan/maketu mjesta uz uporabno korištenje materijala i predmeta vezanih iz svakodnevne uporabe. Učenik primjećuje u svojoj neposrednoj stvarnosti građevine koje nastoji pravilno oblikovati poštujući predviđene vizualne znakove u okolini. Oblikuje piktograme vezane uz svakodnevne aktivnosti te ih objašnjava primjerom

OŠ LK C.3.2. Učenik povezuje umjetničko djelo s iskustvima iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom.

- učenik povezuje vizualni ili likovni i tematski sadržaj određenog umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života
- učenik prepoznaje i imenuje različite sadržaje iz svoje okoline kao produkt likovnog ili vizualnog izražavanja (umjetničko djelo; spomenik)
- učenik opisuje djela kulturne i tradicijske baštine svog kraja te nalazi poveznice s društvenim kontekstom u kojem su nastala (način života, običaji)

Ostvarivanje ishoda se prati i ne podliježe vrednovanju.

razina usvojenosti
Učenik povezuje vizualni i likovni te tematski sadržaj umjetničkog djela s iskustvom iz svakodnevnog života te društvenim kontekstom; opisuje djela kulturne baštine iz različitih krajeva i kultura.

KRITERIJI USPJEŠNOSTI UPOTREBE LIKOVNOG MATERIJALA I TEHNIKE:

OLOVKA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz veliku verbalnu pomoć učitelja rijetko postiže raspon tonova (2 tona). Učenik uz veliku pomoć učitelja rijetko postiže raspon karaktera crta te postiže mali broj detalja. Uz veliku pomoć učitelja rijetko istražuje mogućnost pritiska, rijetko postiže jednolične prijelaze te mali raspon tonske modelacije i gradacije. Uz veliku pomoć učitelja rijetko istražuje mogućnosti nagiba olovke i rijetko postiže jednoličnost plohe.

<i>dobar (3)</i>	Učenik uz verbalnu pomoć učitelja povremeno postiže raspon tonova (3 do 4 tona). Učenik uz pomoć učitelja povremeno postiže raspon karaktera crta i prosječan broj detalja. Učenik uz pomoć učenika istražuje mogućnosti pritiska i postiže djelomično jednolične prijelaze i prosječan raspon tonske modelacije i gradacije. Učenik uz pomoć učitelja povremeno istražuje mogućnosti nagiba olovke i povremeno postiže jednoličnost plohe.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik uz minimalnu verbalnu pomoć učitelja postiže velik raspon tonova (okvirno 4 tona). Učenik uz minimalnu pomoć učitelja postiže velik raspon karaktera crta i velik broj detalja. Učenik uz minimalnu pomoć učitelja istražuje mogućnost pritiska olovke i postiže jednolične prijelaze i veći raspon tonske modelacije i gradacije. Učenik uz minimalnu pomoć učitelja istražuje mogućnosti nagiba olovke i postiže jednoličnost plohe.
<i>odličan (5)</i>	Učenik samostalno postiže izrazito velik raspon tonova (5 i više). Učenik samostalno postiže izrazito velik raspon karaktera crta i izrazito velik broj detalja. Učenik samostalno eksperimentira i istražuje mogućnost pritiska, samostalno postiže jednolične prijelaze tonske modelacije i raspon tonske gradacije. Učenik samostalno eksperimentira i istražuje mogućnosti nagiba olovke i postiže jednoličnost plohe.

TEMPERE	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Nema optimalne gustoće, boju miješa automatizirano, potrebna je velika verbalna pomoć učitelja. Rijetko miješa boje, postiže do 2 nijanse po boji. Ne istražuje vlastiti slikarski rukopis. Motiv je riješen plohama i potezima kojima ispunjava papir samo djelomično.
<i>dobar (3)</i>	Gustoća boje je prosječna uz povremenu verbalnu pomoć nastavnika. Boje miješa uz povremenu pomoć učitelja, postiže nekoliko nijansi boja (3-4 po boji). Ponekad istražuje vlastiti slikarski rukopis. Motiv je riješen plohama i potezima kojima ispunjava papir prosječno.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Često pogađa optimalnu gustoću boje uz minimalnu verbalnu pomoć učitelja. Boje miješa uz minimalnu pomoć učitelja, postiže veći broj nijansi (5 – 6 po boji). Istražuje vlastiti slikarski rukopis uz manju pomoć učitelja. Motiv je riješen plohama i potezima kojima ispunjava većinu papira.
<i>odličan (5)</i>	Samostalno postiže optimalnu gustoću boje. Samostalno miješa boje, postiže veliki raspon nijansi (više od 7 po boji). Samostalno istražuje vlastiti slikarski rukopis. Motiv je riješen plohama i potezima kojima je ispunjen čitav papir.

GLAZBENA KULTURA



Domena A: Slušanje i upoznavanje glazbe

OŠ GK A.3.1. Učenik poznaje određeni broj skladbi.

- poznaje određeni broj kraćih skladbi (cjelovite skladbe, stavci ili ulomci) različitih vrsta glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz i filmska glazba)

Element vrednovanja: SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć i upućivanje prepoznaje neke od kraćih skladbi.
dobar (3)	Poznaje 3 - 10 kraćih skladbi.
vrlo dobar (4)	Poznaje i imenuje skladbe. Prepoznaje vrste glazbe (klasična, tradicijska, popularna, jazz, filmska glazba).
odličan (5)	Poznaje i imenuje određeni broj skladbi. Prepoznaje vrste glazbe i prepoznaje i imenuje dijelove orkestra koji tu glazbu ostvaruju.

OŠ GK A.3.2. Učenik temeljem slušanja razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.

- metar/dobe
- tempo
- visina tona
- dinamika
- boja/izvođači
- oblik

Element vrednovanja: SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć i glazbene primjere razlikuje nekoliko glazbeno – izražajnih sastavnica.
dobar (3)	Razlikuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (jednu od druge).
vrlo dobar (4)	Razlikuje i uz poticaj imenuje glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe. Opisuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice.
odličan (5)	Razlikuje i na primjeru uočava pojedine glazbeno izražajne sastavnice kao što su: metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika, boja, izvođač i oblik skladbe. Uspoređuje pojedine glazbeno-izražajne sastavnice (unutar iste skladbe, u različitim skladbama).

Domena B: Izražavanje glazbom i uz glazbu

OŠ GK B.3.1. Učenik sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe.

- sudjeluje u zajedničkoj izvedbi glazbe, usklađuje vlastitu izvedbu s izvedbama drugih učenika te vrednuje vlastitu izvedbu, izvedbe drugih i zajedničku izvedbu.

Element vrednovanja: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Ponekad sudjeluje u zajedničkoj izvedbi. Samostalno ne izvodi glazbenu minijaturu.
dobar (3)	Sudjeluje u zajedničkoj izvedbi te opisuje zajedničku izvedbu.
vrlo dobar (4)	Sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj i samostalnoj izvedbi glazbe.
odličan (5)	Aktivno sudjeluje i primjerom potiče ostale učenike na sudjelovanju u zajedničkoj izvedbi glazbe. Usklađuje vlastitu izvedbu s ostalim učenicima te vrednuje ostvarenu samostalnu i zajedničku izvedbu.

OŠ GK B.3.2. Učenik pjeva/izvodi pjesme i brojalice.

- pjeva/izvodi pjesme i brojalice te pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika)

Element vrednovanja: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Pjeva samo u skupini ili paru i to samo pjesmice/brojalice koje sam odabere.
dobar (3)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice.
vrlo dobar (4)	Pjeva/izvodi uz poticaj pjesme i brojalice i pritom uvažava glazbeno-izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona, dinamika).
odličan (5)	Samostalno pjeva/izvodi pjesme i brojalice pritom uvažava glazbeno – izražajne sastavnice (metar/dobe, tempo, visina tona i dinamika) Ističe se primjerom pred ostalim učenicima.

OŠ GK B.3.3. Učenik izvodi glazbene igre uz pjevanje, slušanje glazbe i pokret uz glazbu.

- izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža te uvažava glazbeno-izražajne sastavnice

Element vrednovanja: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Ne želi samostalno izvoditi glazbene igre, te ih izvodi samo u paru ili skupini.
dobar (3)	Samostalno izvodi glazbene igre s pjevanjem, s tonovima/melodijama/ ritmovima, uz slušanje glazbe i prati pokretom pjesme i skladbe.
vrlo dobar (4)	Izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/ melodijama / ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom, a pritom opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice.
odličan (5)	Samostalno izvodi glazbene igre uz pjevanje, s tonovima/melodijama /ritmovima, uz slušanje glazbe te prati glazbu pokretom. Opaža i uvažava glazbeno-izražajne sastavnice i primjerom ukazuje na njih.

OŠ GK B.3.4. Učenik stvara/ improvizira melodijske i ritamske cjeline te svira uz pjesme/brojalice koje izvodi.

- stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.
- svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.

Element vrednovanja: IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć učitelja stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka.
dobar (3)	U skupini stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koraćanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.

<i>vrlo dobar (4)</i>	Samostalno, ali nesigurno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.
<i>odličan (5)</i>	Samostalno i sigurno stvara/improvizira melodijske i ritamske cjeline pjevanjem, pokretom, pljeskanjem, lupkanjem, koračanjem i/ili udaraljka. Svira na udaraljka (dječji instrumentarij) ili tjeloglazbom uz pjesme/brojalice koje pjeva/izvodi.

Domena C: Razumijevanje glazbe u kontekstu

OŠ GK C.3.1. Učenik na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe.

• na osnovu slušanja glazbe i aktivnog muziciranja prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.) te razlikuje pojedine vrste glazbe.

• ishod se realizira kroz ishode domena A i B

Element vrednovanja: SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE/ IZRAŽAVANJE GLAZBOM I UZ GLAZBU
OPIS OCJENE
Prepoznaje različite uloge glazbe (svečana glazba, glazba za ples i sl.). Razlikuje pojedine vrste pjesama (npr. autorska, tradicijska) i vrste glazbe (npr. klasična, popularna).

MATEMATIKA



DOMENA A : BROJEVI

MAT OŠ A.3.1. Služi se prirodnim brojevima do 10 000 u opisivanju i prikazivanju količine i redoslijeda.

- broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000
- prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti.
- služi se dekadskim sustavom brojeva
- rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica
- određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Prikazuje troznamenkasti broj i četveroznamenkasti broj pomoću konkretna i crteža podijeljenih na T, S, D i J.
<i>dobar (3)</i>	Broji po redu od zadanoga broja te brojeve do 10 000 uspoređuje i prikazuje u tablici mjesnih vrijednosti.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Broji, čita, zapisuje i uspoređuje brojeve do 10 000. Prikazuje i upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti. Služi se dekadskim sustavom brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka.
<i>odličan (5)</i>	Učenik samostalno prikazuje, broji, čita, zapisuje (brojkom i brojevnim riječi) i uspoređuje brojeve do 10 000. Učenik prikazuje i na primjerima upotrebljava troznamenkaste i četveroznamenkaste brojeve. Koristi se tablicom mjesnih vrijednosti i unosi potrebne podatke. Služi se dekadskim sustavom brojeva, objašnjava pojam dekadskog sustava brojeva. Rastavlja broj na zbroj višekratnika dekadskih jedinica, samostalno, na primjerima, pokazuje primjerom i ostalim učenicima. Određuje mjesne vrijednosti pojedinih znamenaka, imenuje ih i pravilno koristi.

MAT OŠ A.3.2. Zbraja i oduzima u skupu prirodnih brojeva do 1000.

- određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju
- mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000
- primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja
- procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja
- pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis
- imenuje članove računskih operacija
- rješava tekstualne zadatke

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik misaono zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1 000 pomoću konkretna, pisano zbraja i oduzima unutar određene dekadске jedinice. Potrebna mu je pomoć i sugestija prilikom pisanog zbrajanja i oduzimanja.
dobar (3)	Mentalno i pisano zbraja i oduzima u skupu brojeva do 1000 uz povremene pogreške.
vrlo dobar (4)	Učenik određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis. Imenuje članove računskih operacija. Rješava tekstualne zadatke.
odličan (5)	Učenik samostalno određuje mjesnu vrijednost znamenaka u troznamenkastome broju. Vješto ističući se mentalno zbraja i oduzima brojeve do 1000. Primjenjuje svojstvo komutativnosti i vezu zbrajanja i oduzimanja, objašnjava zakonitosti na primjeru. Procjenjuje rezultat zbrajanja i oduzimanja, te ga uspoređuje s rezultatima ostalih učenika. Pisano zbraja i oduzima primjenjujući odgovarajući matematički zapis, zapis točno oblikuje i iščitava. Imenuje članove računskih operacija, zna im funkcije i načine prikaza. Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.

MAT OŠ A.3.3. Dijeli prirodne brojeve do 100 s ostatkom.

- dijeli brojeve do 100 s ostatkom
- provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom
- rješava tekstualne zadatke

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano dijeli jednoznamenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.
dobar (3)	Dijeli s ostatkom uz manju nesigurnost.
vrlo dobar (4)	Učenik dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom. Rješava tekstualne zadatke.
odličan (5)	Učenik brzo i točno dijeli brojeve do 100 s ostatkom. Provjerava rješenje pri dijeljenju s ostatkom i svoj rezultat uspoređuje s rezultatima ostalih učenika, po potrebi se korigira. Rješava tekstualne zadatke vješto, brzo, objašnjavajući korake u računanju.

MAT OŠ A.3.4. Pisano množi i dijeli prirodne brojeve do 1000 jednoznačenkastim brojem.

- primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja
- primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost)
- primjenjuje veze između računskih operacija
- množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000
- pisano dijeli na duži i kraći način

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Pisano množi i dijeli jednoznačenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima. Dijeli s ostatkom uz pomoć. Pisano množi i dijeli jednoznačenkastim brojem samo u jednostavnim primjerima.
dobar (3)	Pisano množi. Dijeli jednoznačenkastim brojem na duži način.
vrlo dobar (4)	Primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost). Primjenjuje veze između računskih operacija. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000. Pisano dijeli na duži i kraći način.
odličan (5)	Učenik primjenjuje odgovarajući matematički zapis pisanoga množenja i dijeljenja, samostalno zapis zapisuje u razredu. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost i distributivnost) na određenim zadacima. Objašnjava sam postupak. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Množi i dijeli broj brojevima 10, 100 i 1000 pred svim učenicima prikazujući brzinu i točnost izračuna. Pisano dijeli na duži i kraći način provjeravajući dobiveni rezultat suprotnom računskom radnjom po vlastitom odabiru.

MAT OŠ A.3.5. Izvodi više računskih operacija.

- određuje vrijednosti izraza sa zagradama
- određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija
- primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost)
- primjenjuje veze među računskim operacijama
- imenuje članove računskih operacija
- rješava različite vrste zadataka

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju izvodi više računске operacije u skupu brojeva do 100.
dobar (3)	Rješava zadatke s više računskih operacija i sa zagradama.
vrlo dobar (4)	Određuje vrijednosti izraza sa zagradama. Određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija. Primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost). Primjenjuje veze među računskim operacijama. Imenuje članove računskih operacija. Rješava različite vrste zadataka.
odličan (5)	Učenik određuje vrijednosti izraza sa zagradama i predviđa rezultat iskazujući ga u razredu. Učenik određuje vrijednosti izraza s više računskih operacija, rezultate provjerava i prikazuje ih i uspoređuje s ostalim učenicima u razredu. Koristi i primjenjuje svojstva računskih operacija (komutativnost, asocijativnost i distributivnost) te objašnjava matematičke postupke. Primjenjuje veze između računskih operacija na konkretnim primjerima prikazuje povezanost. Imenuje članove računskih operacija, izrađuje razredni plakat gdje imenuje članove. Rješava različite vrste zadataka, potiče i ostale učenike u rješavanju i količini zadataka koje uvježbava.

MAT OŠ A.3.6. Primjenjuje četiri računske operacije i odnose među brojevima u problemskim situacijama.

- primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Primjenjuje usvojene spoznaje u rješavanju poznatih i jednostavnih problemskih situacija uz nesigurnost i pruženu pomoć.
dobar (3)	Primjenjuje četiri računske operacije u rješavanju jednostavnih problemskih situacija iz neposredne okoline.
vrlo dobar (4)	Primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija.
odličan (5)	Učenik prikazuje i primjenjuje stečene matematičke spoznaje o brojevima, računskim operacijama i njihovim svojstvima u rješavanju svakodnevnih problemskih situacija. Ističe se u svom pristupu rješavanja problemskih situacija.

DOMENA B : ALGEBRA I FUNKCIJE**MAT OŠ B.3.1. Rješava zadatke s jednim nepoznatim članom koristeći se slovom kao oznakom za broj.**

- koristi se slovom kao oznakom za broj
- uvrštava zadani broj umjesto slova
- određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija
- primjenjuje veze među računskim operacijama

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik primjenjuje osnovna znanja množenja i dijeljenja i samo uz pomoć uspješno rješava jednostavnije zadatke.
dobar (3)	Uz manju pomoć izračunava vrijednost nepoznatoga člana u jednakosti i provjerava točnost dobivenoga rješenja.
vrlo dobar (4)	Koristi se slovom kao oznakom za broj. Uvrštava zadani broj umjesto slova. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti. Primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjenjuje veze među računskim operacijama
odličan (5)	Učenik se koristi slovom kao oznakom za broj u dogovorenim zadacima i pravilno zapisuje zadatak. Učenik uvrštava zadani broj umjesto slova i provjerava točnost riješenog zadatka. Određuje vrijednost nepoznatoga člana jednakosti/nejednakosti, svoj rezultat uspoređuje s ostalim učenicima. Usmeno objašnjava kako primjenjuje svojstva računskih operacija. Primjerom iskazuje kako primjenjuje veze među računskim operacijama.

DOMENA C : OBLIK I PROSTOR**MAT OŠ C.3.1. Opisuje i crta točku, dužinu, polupravac i pravac te njihove odnose.**

- crta i označava točke i dužine
- upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu
- crta i označava pravac i polupravac
- crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke
- određuje i crta pripadnost točaka pravcu

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik prepoznaje i crta pravac i polupravac.
dobar (3)	Opisuje i crta pravac i njegove dijelove.
vrlo dobar (4)	Učenik crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu. Učenik crta i označava pravac i polupravac. Crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Učenik određuje i crta pripadnost točaka pravcu.
odličan (5)	Učenik pravilno i sa sigurnošću crta i označava točke i dužine. Upoznaje pravac kao neograničenu ravnu crtu, istražujući i mentalno prihvaćajući pojam ravnine i odnosa pravca u ravnini. Crta i označava pravac i polupravac, rješava niz zadataka istražujući sve oblike pravca i polupravca u ravnini. Samostalno crta dužinu kao dio pravca i ističe njezine krajnje točke. Istražuje sve o pojmu dužine i kako se označava. Određuje i crta pripadnost točaka pravcu na nizu zadataka istražujući različite mogućnosti i pristupe koristeći dostupne alate

MAT OŠ C.3.2. Prepoznaje i crta pravce u različitim međusobnim odnosima.

- crta pravac i njegove dijelove
- crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite)
- pravcima koji se sijeku određuje sjecište
- primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik navodi međusobne odnose pravaca te uz pomoć crta pravce koji se sijeku (uključujući okomite) i usporedne pravce.
dobar (3)	Opisuje i crta međusobne odnose pravaca uz manju nesigurnost.
vrlo dobar (4)	Učenik crta pravac i njegove dijelove. Crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca.
odličan (5)	Učenik pravilno i sa sigurnošću crta pravac i njegove dijelove. Učenik samostalno crta usporedne pravce i pravce koji se sijeku (uključujući okomite). Pravcima koji se sijeku određuje sjecište istražujući imenovanje točke i pripadnosti točke pravcu. Primjenjuje matematičke oznake za okomitost i usporednost dvaju pravaca postavljajući niz zadataka koje zajednički izrađuje za razred

MAT OŠ C.3.3. Služi se šestarom u crtanju i konstruiranju.

- koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora
- šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine
- konstruira kružnicu
- crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Učenik uz pomoć i asistenciju konstruira kružnicu
dobar (3)	Konstruira kružnicu.

<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine. Konstruira kružnicu. Crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica.
<i>odličan (5)</i>	Učenik se koristi se šestarom kao dijelom geometrijskoga pribora, pravilno ga rabeći i pazeći na sigurnost. Šestarom se služi u crtanju i prenošenju dužine određene duljine, nastavlja niz istražujući sve mogućnosti u korištenju šestara prilikom prenošenja dužine. Uredno, precizno i točno konstruira kružnicu. Učenik crta pravokutnik i kvadrat određene duljine stranica samostalno i prikazuje nacrtano u razredu.

DOMENA D: MJERENJE

MAT OŠ D.3.1. Procjenjuje, mjeri i crta dužine zadane duljine.

- poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar)
- imenuje i crta dužinu zadane duljine
- mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom
- zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice
- duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima
- procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu
- računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000)
- prošireni sadržaji: preračunava mjerne jedinice

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Učenik uspoređuje izmjerene duljine iz neposredne okoline te imenuje jedinice za mjerenje duljine.
<i>dobar (3)</i>	Mjeri dužinu i crta dužine zadane duljine.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Imenuje i crta dužinu zadane duljine. Mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom. Zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000).
<i>odličan (5)</i>	Učenik imenuje i poznaje jedinične dužine za mjerenje dužine i njihov međusobni odnos u skupu brojeva do 1000 (kilometar, metar, decimetar, centimetar, milimetar). Pravilno ih koristi u usporedbama i procjenjivanju. Učenik imenuje i crta dužinu zadane duljine, sam izrađuje dodatne zadatke ispitujući matematičke zakonitosti. Učenik mjeri dužinu odgovarajućim mjernim instrumentom i zadanom mjernom jediničnom dužinom, pridružuje pravilnu jediničnu dužinu navodeći i objašnjavajući svoj odabir. Učenik samostalno zapisuje duljinu dužine mjernim brojem i znakom mjerne jedinice. Učenik duljinu dužine zapisuje matematičkim znakovima poznavajući oblik i dogovorene znakove zapisa. Procjenjuje duljinu dužine (milimetar, centimetar, decimetar) i udaljenosti (metar, kilometar) odabirući optimalnu mjernu jedinicu i objašnjavajući i navodeći zašto je odabrao tu mjernu jedinicu. Računa s jedinicama za mjerenje dužine (u skupu brojeva do 1000) na nizu raznovrsnih zadataka, također i sam i u skupini izrađuje zadatke koje rješavaju učenici u razredu. Prošireni sadržaji: Preračunava mjerne jedinice

MAT OŠ D.3.2. Procjenjuje i mjeri masu tijela.

- uočava masu kao svojstvo tijela
- uspoređuje mase tijela
- imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona)
- upoznaje različite vage i postupak vaganja
- procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine)
- iskazuje odnose mjernih jedinica za masu
- računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000)

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom uz pomoć i sugestiju zapisuje dobivenu mjernu veličinu.
dobar (3)	Mjeri masu različitih predmeta digitalnom vagom zapisujući dobivenu vrijednost. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona).
vrlo dobar (4)	Učenik uočava masu kao svojstvo tijela. Uspoređuje mase tijela. Učenik imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Upoznaje različite vage i postupak vaganja. Procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine). Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000).
odličan (5)	Učenik uočava masu kao svojstvo tijela i samostalno može procijeniti masu nekog tijela. Uspoređuje mase tijela. Imenuje jedinice za mjerenje mase (gram, dekagram, kilogram, tona). Zna oblik njihovog zapisa kao i njihovo imenovanje i odnose. Upoznaje različite vage i postupak vaganja samostalno važući različite predmete i zapisujući vrijednost težine. Učenik procjenjuje i mjeri masu tijela te pravilno zapisuje dobivenu vrijednost (mjernim brojem i znakom jedinične veličine), svoje primjere iskazuje u razredu i potiče i ostale učenike na slične postupke. Učenik iskazuje odnose mjernih jedinica za masu izrađujući poster plakat u učionici i objašnjavajući odnose. Računa s jedinicama za masu tijela (u skupu brojeva do 1000), izrađuje i samostalno niz zadataka koje dijeli s ostalim učenicima

MAT OŠ D.3.3. Određuje opseg likova.

- opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika
- mjeri duljinu dužine
- mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima
- određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica
- procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć određuje opseg likova na različite načine povezujući ih kao zbrajanje stranica.
dobar (3)	Mjeri opseg likova neformalnim načinima i povezuje opseg s duljinama pojedinih stranica.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika. Mjeri duljinu dužine. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica. Procjenjuje i mjeri opseg lika objašnjavajući postupak.
odličan (5)	Učenik opisuje opseg kao duljinu ruba bilo kojega geometrijskog lika, samostalno vrši mjerenja i računanja. Mjeri duljinu dužine na različitim predmetima i likovima iskazujući razumijevanje i uporabu sadržaja. Mjeri opseg neformalnim i formalnim načinima, istražuje načine i postupke mjerenja. Određuje opseg trokuta, pravokutnika i kvadrata kao zbroj duljina njihovih stranica, nastoji rezultate prikazati ostalim učenicima i na taj način vrši samovrednovanje. Procjenjuje i mjeri

	opseg lika objašnjavajući postupak, elemente postupka računanja opsega zapisuje u obliku plakata za razred
--	--

MAT OŠ D.3.4. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine.

- primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine
- upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine
- opisuje vezu između oblika i volumena tekućine
- procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem
- imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar)

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Imenuje mjerne jedinice za volumen uz pomoć, uz sugestiju uspijeva pročitati volumen određene posude.
dobar (3)	Izražava volumen tekućine standardnim jedinicama te uspoređuje volumene posuda.
vrlo dobar (4)	Primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar).
odličan (5)	Učenik primjenjuje pojam volumena (obujma, zapremnine) tekućine prilikom mjerenja i računanja. Pomaže i ostalim učenicima u usvajanju i mjerenju sadržaja. Upoznaje i uspoređuje različite posude za čuvanje tekućine, samostalno organizira vježbanje i upućuje druge učenike kako mjeriti tekućinu. Opisuje vezu između oblika i volumena tekućine, izrađuje plakat mjernih jedinica i njihovih odnosa. Procjenjuje i mjeri volumen tekućine prelijevanjem u različite posude i očitavanjem volumena posude. Imenuje jedinice za mjerenje volumena tekućine (litra, decilitar), izrađuje poster plakat s posudama i volumenom posuda

DOMENA PODATCI, STATISTIKA I VJEROJATNOST

MAT OŠ E.3.1. Služi se različitim prikazima podataka.

- nabraja različite vrste prikaza podataka
- koristi se nazivima redak i stupac
- prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima
- služi se različitim prikazima podataka
- prošireni sadržaji: prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom

Element vrednovanja: USVOJENOST ZNANJA I VJEŠTINA, MATEMATIČKA KOMUNIKACIJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Čita podatke iz tablica i stupčastih dijagrama uz pomoć.
dobar (3)	Prikazuje podatke u tablicama i dijagramima.
vrlo dobar (4)	Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka. Koristi se nazivima redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima. Služi se različitim prikazima podataka.
odličan (5)	Učenik nabraja različite vrste prikaza podataka, istražuje alate kojima je moguće prikazati grafove podataka. Učenik koristi i imenuje nazive redak i stupac. Prikazuje podatke u tablicama i stupčastim dijagramima, istražuje alate kojima je moguće drugačiji prikaz, izlaže svoje prikaze u učionici. Služi se različitim prikazima podataka, ispituje i zainteresirano koristi i nove oblike grafičkog prikaza. Prošireni sadržaji: Prikazuje podatke dobivene u razrednim projektima služeći se primjerenom tehnologijom.

Element vrednovanja: RJEŠAVANJE PROBLEMA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	- uz pomoć prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja, rješava jednostavne zadatke riječima uz navođenje i pomoć
dobar (3)	- prepoznaje relevantne elemente problema i naslućuje metode rješavanja, rješava jednostavne zadatke riječima
vrlo dobar (4)	- uspješno primjenjuje odabranu matematičku metodu pri rješavanju problema, samostalno rješava tekstualne i problemske zadatke te isto primjenjuje u životnim situacijama
odličan (5)	- ispravno rješava probleme u različitim kontekstima te provjerava ispravnost matematičkih postupaka i utvrđuje smislenost rješenja problema, rješavanja modelira matematičkim zakonitostima problemske situacije uz raspravu, generalizira rješenje

OCJENA	Broj bodova u postocima	dobar (3)	60 – 79 %
nedovoljan (1)	0 – 49 %	vrlo dobar (4)	80 – 89 %
dovoljan (2)	50 – 59 %	odličan (5)	90 – 100 %

PRIRODA I DRUŠTVO**DOMENA A: Organiziranost svijeta oko nas:****PID OŠ A.3.1. Učenik zaključuje o organiziranosti prirode.**

- opisuje osnovna obilježja živih bića.
- razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.).
- prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.).
- prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu.
- istražuje različita svojstva i stanja vode.
- uočava i razlikuje vremenske pojave (npr. snijeg, tuča, magla, mraz, inje, vjetar...).
- zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost. posredni okoliš.
dobar (3)	Uspoređuje obilježja živih bića, svojstva i stanja tvari i vremenske pojave, razvrstava ih prema kriteriju, prikazuje i opisuje njihovu organiziranost.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.). Prepoznaje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.). Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu. Istražuje različita svojstva i stanja vode. Uočava i razlikuje vremenske pojave. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti.

<i>odličan (5)</i>	Učenik samostalno i uz vođenje učitelja opisuje osnovna obilježja živih bića. Razvrstava sakupljene biljke iz zavičaja u skupine prema odabranome kriteriju (zeljaste, drvenaste, vazdazelene i sl.) i stvara zbirku sadržaja za učenje. Prepoznaje i imenuje obilježja životinja u svome zavičaju te ih razvrstava u skupine (npr. mesožderi, biljožderi ili svežderi i sl.), stvara poster plakat za prikaz sadržaja. Prepoznaje osnovne dijelove biljke i njihovu ulogu, crta i grafički ih prikazuje i imenuje. Istražuje različita svojstva i stanja vode, pokusom dokazuje elemente svojstva i stanja vode. Uočava i razlikuje vremenske pojave, bilježi ih i redovito prati. Zaključuje da se tijelo sastoji od dijelova – organa i da dijelovi čine cjelinu, organizam o kojemu se treba brinuti, samostalno istražuje načine i produbljuje sadržaj koji ga zanima.
--------------------	---

PID OŠ A.3.2. Učenik prikazuje vremenski slijed događaja i procjenjuje njihovu važnost.

- prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja. Kratko opisuje određeni sadržaj.
<i>dobar (3)</i>	Uz pomoć prikazuje vremenski slijed događaja u zavičaju u desetljeću, stoljeću i tisućljeću i opisuje njihovu važnost.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost.
<i>odličan (5)</i>	Učenik izrađuje (u digitalnom alatu/grafički) i prikazuje vremenski slijed događaja na vremenskoj crti ili lenti vremena (desetljeće u životu učenika i njegove obitelji, stoljeće i tisućljeće na primjeru kulturno-povijesnih spomenika koje učenici mogu neposredno promatrati, važniji događaji i sl.) i procjenjuje njihovu važnost. Lentu vremena oplemenjuje vlastitim fotografijama koje smještava na pravilno mjesto.

PID OŠ A.3.3. Učenik zaključuje o organiziranosti lokalne zajednice, uspoređuje prikaze različitih prostora.

- opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju (gradonačelnik, načelnik i sl.)
- imenuje strane svijeta
- primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte (tumač znakova, prikaz simbolima na planu mjesta i geografskoj karti, piktogrami i sl.)
- opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom
- opisuje prometnu povezanost zavičaja

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Uz pomoć opisuje organiziranost lokalne zajednice te prepoznaje pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
<i>dobar (3)</i>	Opisuje organiziranost lokalne zajednice i pravila prikaza organiziranosti prostora na planu mjesta i geografskoj karti.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Učenik opisuje organiziranost lokalne zajednice u svome zavičaju Imenuje strane svijeta. Primjenjuje pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte Opisuje izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje prometnu povezanost zavičaja
<i>odličan (5)</i>	Učenik opisuje, sudjeluje i istražuje o organiziranosti lokalne zajednice u svome zavičaju Imenuje strane svijeta, crta prikaze i mjesta izlaska i zalaska sunca (sunčani sat) Primjenjuje i izrađuje (uz pomoć odraslih) pravila organizacije i označavanja prostora u izradi ili korištenju plana mjesta, čitanju geografske karte. Opisuje, ocrta izgled zavičaja te ga uspoređuje s umanjenim prikazom. Opisuje i izrađuje prometnu kartu kao prikaz prometne povezanost zavičaja.

DOMENA B: Promjene i odnosi:

PID OŠ B.3.1. Učenik raspravlja o važnosti odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi.

- odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba
- prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji)
- odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru
- procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju
- opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka
- opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć i navođenje navodi primjere neodgovornog ponašanja prema sebi, biljkama, životinjama i prirodi.
dobar (3)	Opisuje svojim riječima i daje primjere odgovornoga odnosa prema sebi, drugima i prirodi te navodi posljedice neodgovornoga odnosa.
vrlo dobar (4)	Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji). Odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš.
odličan (5)	Učenik odgovorno se ponaša prema sebi, drugima, svome zdravlju i zdravlju drugih osoba, vodeći i bilježeći vlastitu evidenciju. Prepoznaje važnost okružja za očuvanje tjelesnoga, ali i mentalnoga zdravlja (obitelj, prijatelji), potiče odrasle i učenike u razredu na što aktivnije bavljenje sportom. Učenik odgovorno se ponaša prema biljkama i životinjama u zavičaju i širem prostoru, istražuje načine kako pomoći lokalnim društvima za zaštitu životinja. Procjenjuje utjecaj čovjeka na biljke i životinje u zavičaju, prikazuje grafički međusobnu povezanost. Opisuje djelovanje onečišćenja na zdravlje čovjeka i potiče akcije razvrstavanja otpada. Opisuje utjecaj tehnologije na zdravlje i okoliš. Primjerima ukazuje na pravilan pristup.

PID OŠ B.3.2. Učenik zaključuje o promjenama i odnosima u prirodi te međusobnoj ovisnosti živih bića i prostora na primjerima iz svoga okoliša.

- prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere
- objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka
- objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju
- zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Bilježi i uz pomoć predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
dobar (3)	Bilježi, opisuje i predviđa promjene u prirodi i međuovisnost živih bića i staništa.
vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje važnost biljaka i životinja za život ljudi. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi.
odličan (5)	Učenik prepoznaje i opisuje važnost biljaka i životinja za život ljudi i daje vlastite primjere istražuje kako i sam može pomoći. Objašnjava međuovisnost biljnoga i životinjskoga svijeta i čovjeka na primjerima i konkretnim prikazima. Objašnjava povezanost staništa i uvjeta u okolišu s promjenama u biljnome i životinjskome svijetu u zavičaju, analizira i uspoređuje. Zaključuje o uzrocima i posljedicama u procesima u prirodi npr. truljenja, sušenja, gorenja, otapanja, miješanja i sl. i utjecaju na okoliš, izvještava o tome.

PID OŠ B.3.3. Učenik se snalazi u promjenama i odnosima tijekom vremenskih ciklusa te analizira povezanost vremenskih ciklusa s događajima i važnim osobama u zavičaju.

- opisuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu
- uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti
- raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka
- prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Djelomično i uz potpitanja opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
dobar (3)	Opisuje događaje, osobe i promjene tijekom desetljeća, stoljeća i tisućljeća i njihov utjecaj na sadašnjost.
vrlo dobar (4)	Učenik opisuje svoje prvo desetljeće na vremenskoj crti ili lenti vremena. Prikazuje značajne događaje u svome životu. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti i budućnosti.
odličan (5)	Učenik opisuje i izrađuje svoje prvo desetljeće i na vremenskoj crti ili lenti vremena prikazuje značajne događaje u svome životu, podkrepljuje ih slikovnim prikazom. Uspoređuje prošlost i sadašnjost i predviđa promjene i odnose u budućnosti kroz zaključivanje o načinima razvoja nekih predmeta i tehnologije. Učenik raspravlja o utjecaju događaja, osoba i promjena na sadašnji i budući život čovjeka, izrađuje poster plakat. Prikazuje događaje, osobe i promjene u zavičaju tijekom prošlosti i sadašnjosti te ih predviđa u budućnosti služeći se kalendarom, vremenskom crtom, crtežom i sl., uz korištenje digitalnih interaktivnih usluga (geografske karte, vremenska prognoza...), IKT-a, ovisno o uvjetima.

PID OŠ B.3.4. Učenik se snalazi u prostoru, tumači plan mjesta i kartu zavičaja, izrađuje plan neposrednoga okružja i zaključuje o povezanosti prostornih obilježja zavičaja i načina života ljudi.

- snalazi se u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta
- čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova (legendi)
- kreće se od točke A do točke B koristeći se planom
- izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima
- prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor
- čita geografsku kartu
- prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju način života ljudi

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć se snalazi u zavičajnome okruženju, uz pokazni primjer čita plan mjesta i geografsku kartu, izrađuje plan (uz sugestije i pomoć odraslih) neposrednoga okruženja.
dobar (3)	Snalazi se u zavičajnome okružju, čita i opisuje plan mjesta, geografsku kartu i međuodnos prostornih obilježja zavičaja i načina života te izrađuje plan neposrednoga okružja.
vrlo dobar (4)	Učenik se snalazi u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Čita plan mjesta prema tumaču znakova. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom. Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okružja različitim načinima. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor. Čita geografsku kartu. Prepoznaje prostorna (reljefna) obilježja zavičaja koja uvjetuju na način života ljudi.
odličan (5)	Učenik se snalazi, orijentira u zavičajnome prostoru prema glavnim i sporednim stranama svijeta. Učenik čita i tumači plan mjesta prema tumaču znakova, izrađuje samostalno vlastitu kartu svojeg užeg zavičaja. Kreće se od točke A do točke B koristeći se planom, ucrtavajući i ostale elemente koje vidi oko sebe, rabeći pravilnu orijentaciju prostoru.

	Izrađuje/prikazuje plan neposrednoga okruţja razliĉitim naĉinima uz pomoć odraslih koristeći prihvatljivo umanjeno mjerilo. Prepoznaje utjecaj promjene stajališta i vremenskih uvjeta na obzor, imenuje koje su to promjene. Ćita geografsku kartu, snalazi se na njoj, traţi gradove u susjedstvu svoga zaviĉaja. Prepoznaje prostorna (reljefna) obiljeţja zaviĉaja koja uvjetuju na naĉin ţivota ljudi, imenuje ih i istraţuje u obitelji.
--	--

DOMENA C: Pojedinaac i društvo:

PID OŠ C.3.1. Uĉenik raspravlja o ulozi, utjecaju i vaţnosti zaviĉajnoga okruţja u razvoju identiteta te utjecaju pojedinca na oĉuvanje baštine.

- raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zaviĉajem prema događajima, interesima i vrijednostima
- raspravlja kako izgled zaviĉaja utjeĉe na naĉin ţivota
- objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zaviĉaja koristeći se razliĉitim izvorima
- uspoređuje društvo u zaviĉaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sliĉnosti i razliĉitosti
- navodi znaĉajne osobe i događaje iz zaviĉaja i objašnjava njihov doprinos zaviĉaju i stavlja ih u povijesni slijed
- objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zaviĉaja te ulogu baštine na zaviĉaj
- imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili ţivotinjskih zaviĉajnih vrsta te predlaţe naĉine njezina oĉuvanja
- navodi primjere i naĉine zaštite i oĉuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zaviĉaja

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Nabraja prirodne i društvene posebnosti zaviĉaja.
dobar (3)	Povezuje ulogu i utjecaj prirodnih i društvenih posebnosti zaviĉaja s razvojem identiteta te daje primjer utjecaja pojedinca na oĉuvanje baštine.
vrlo dobar (4)	Uĉenik raspravlja o svojoj ulozi i povezanosti sa zaviĉajem. Raspravlja kako izgled zaviĉaja utjeĉe na naĉin ţivota. Objašnjava prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zaviĉaja. Uspoređuje društvo u zaviĉaju u prošlosti sa sadašnjim društvom. Navodi znaĉajne osobe i događaje iz zaviĉaja i objašnjava njihov doprinos zaviĉaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objasnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zaviĉaja te ulogu baštine na zaviĉaj. Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili ţivotinjskih zaviĉajnih vrsta. Navodi primjere i naĉine zaštite i oĉuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zaviĉaja
odliĉan (5)	Uĉenik otvara raspravu o svojoj ulozi i povezanosti sa zaviĉajem prema događajima, interesima i vrijednostima te na kraju zakljuĉuje. Raspravlja, istraţuje i biljeţi kako izgled zaviĉaja utjeĉe na naĉin ţivota. Objašnjava svojim rijeĉima sebi i uĉenicima prirodnu i društvenu raznolikost, posebnost i prepoznatljivost zaviĉaja koristeći se razliĉitim izvorima. Uspoređuje na primjerima društvo u zaviĉaju u prošlosti sa sadašnjim društvom, komentira sliĉnosti i razliĉitosti, biljeţi ih, izrađuje umnu mapu na vlastiti poticaj. Navodi znaĉajne osobe, imenuje ih i izgrađuje poster plakat; i događaje iz zaviĉaja i objašnjava njihov doprinos zaviĉaju i stavlja ih u povijesni slijed. Objašnjava i procjenjuje povezanost baštine s identitetom zaviĉaja te ulogu baštine na zaviĉaj, traţi i prikazuje primjere iz neposredne okoline (spomenik – istraţuje) Imenuje i opisuje neku od zaštićenih biljnih i/ili ţivotinjskih zaviĉajnih vrsta te predlaţe naĉine njezina oĉuvanja, odlazi u zajednicu istraţujući kojim eko akcijama moţe se prikljuĉiti. Navodi primjere i naĉine zaštite i oĉuvanja prirodne, kulturne i povijesne baštine zaviĉaja. Izvjesta o istraţenim postupcima.

PID OŠ C.3.2. Uĉenik raspravlja o utjecaju pravila, prava i duţnosti na pojedinca i zajednicu.

- raspravlja o pravilima i duţnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje
- opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okruţju
- ispunjava duţnosti u razredu i školi
- istraţuje odnose i ravnoteţu izmeĊu prava i duţnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih
- sudjeluje u razliĉitim humanitarnim i ekoloţkim aktivnostima
- raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece
- uvaţa razliĉitosti i razvija osjeĉaj tolerancije

- predlaže načine mirnoga rješavanja problema

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć navodi uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.
dobar (3)	Opisuje uzročno-posljedičnu povezanost pravila, prava i dužnosti.
vrlo dobar (4)	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima te posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju. Ispunjava dužnosti u razredu i školi. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka. Sudjeluje u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema.
odličan (5)	Učenik raspravlja o pravilima i dužnostima, donosi u suglasju s ostalim učenicima prav i dužnosti zajednice, i vodi računa o posljedicama za njihovo nepoštivanje. Opisuje i raspravlja o pravilima u digitalnome okružju, izrađuje plakat i neprestano istražuje o mogućim pozitivnim i negativnim stranama. Ispunjava dužnosti u razredu i školi, aktivno se uključuje i organizira sadržaj. Istražuje odnose i ravnotežu između prava i dužnosti te uzroke i posljedice svojih postupaka u poštivanju prava drugih, aktivno sudjeluje i organizira rasprave u učionici. Sudjeluje, organizira i pomaže u različitim humanitarnim i ekološkim aktivnostima. Raspravlja o ljudskim pravima i pravima djece, istražuje i stvara plakat s prikazom. Uvažava različitosti i razvija osjećaj tolerancije, primjerom ukazuje na načine i postupke tolerancije. Predlaže načine mirnoga rješavanja problema, istražuje igre koje potiču toleranciju i organizira ih u razrednoj zajednici.

PID OŠ C.3.3. Učenik povezuje prirodno i društveno okružje s gospodarstvom zavičaja.

- objašnjava važnost različitih zanimanja i djelatnosti u zavičaju
- opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba
- navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima
- opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta
- opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost
- razvija poduzetnički duh
- predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje
- predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz sugestije i poticanje prepoznaje povezanost zajednice i prirodnoga okruženja s gospodarstvom zavičaja. Navodi neke primjere odnosa prema radu.
dobar (3)	Prepoznaje povezanost zajednice i okoliša s gospodarstvom zavičaja, važnost poduzetnosti i inovativnosti te opisuje i navodi primjere odnosa prema radu, važnosti štednje i odgovornoga trošenja novca.
vrlo dobar (4)	Učenik objašnjava važnost zanimanja i djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Opisuje načine gospodarskoga razvoja mjesta. Razvija poduzetnički duh. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju.
odličan (5)	Učenik objašnjava važnost različitih zanimanja primjerima iz obitelji i navodi djelatnosti u zavičaju. Opisuje važnost rada i povezanost sa zaradom i zadovoljavanjem osnovnih životnih potreba. Pokreće razrednu štednju. Navodi prednosti i nedostatke zavičajnoga okružja i povezuje ih s gospodarskim mogućnostima. Istražuje kako osnovati zadrugu – sve osnove financijske pismenosti. Opisuje i predlaže načine gospodarskoga razvoja mjesta. Svoj plan razvoja predstavlja u

	razredu. Učenik opisuje na primjerima poduzetnost i inovativnost, istražuje o gospodarstvenicima svoga zavičaja. Razvija poduzetnički duh, organizira sakupljanje sredstava. Predlaže načine odgovornoga trošenja novca i načine štednje uz organiziranje posjeta banci povodom Dana štednje. Predlaže načine poboljšanja kvalitete života u školskome okružju, sam primjerom.
--	---

DOMENA E: Energija:

PID OŠ D.3.1. Učenik opisuje različite primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije na temelju vlastitih iskustava.

- prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu
- navodi primjere prijenosa električne energije i topline
- opisuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti
- opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru
- otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš
- opisuje načine primjene energije u zavičaju
- povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije

Element vrednovanja : USVOJENOST ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Uz pomoć prepoznaje primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.
dobar (3)	Uz pomoć opisuje i navodi primjere korištenja, prijenosa i pretvorbe energije.
vrlo dobar (4)	Učenik prepoznaje načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline. Opisuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti. Opisuje pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš. Opisuje načine primjene energije u zavičaju. Povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije.
odličan (5)	Učenik prepoznaje, imenuje i prikazuje sve načine korištenja energijom u svome okolišu. Navodi primjere prijenosa električne energije i topline, istražuje načine i principe i usmeno predstavlja u razredu. Opisuje i istražuje načine kako se gubici topline mogu bitno smanjiti. Učenik istražuje, zapisuje i izvještava pretvorbu energije iz jednoga oblika u drugi na primjeru. Otkriva kako pojedini izvori i oblici energije utječu na okoliš i nastoji pokrenuti eko akcije u svojoj okolini. Opisuje i imenuje načine primjene energije u zavičaju i povezuje prirodna obilježja zavičaja s mogućnostima upotrebe obnovljivih izvora energije. Istražuje i svoj rad prikazuje u razredu.

DOMENE A.B.C.D.:Istraživački pristup:

PID OŠ A.B.C.D.3.1. Učenik uz usmjeravanje objašnjava rezultate vlastitih istraživanja prirode, prirodnih i/ili društvenih pojava i/ili različitih izvora informacija.

- promatra i opisuje
- postavlja pitanja
- postavlja pretpostavke o očekivanim rezultatima
- planira istraživanje (na koji način doći do odgovora)
- provodi jednostavna istraživanja i prikuplja podatke
- mjeri i očitava
- prikazuje i analizira podatke
- zaključuje
- provjerava i uočava pogreške
- uočava novi problem
- slijedi etape istraživačkoga pristupa

Element vrednovanja : ISTRAŽIVAČKE VJEŠTINE

OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe i prikazuje opaženo. Samostalno izvodi tek neke aktivnosti. Često neaktivan i nezainteresiran za rad i realizaciju postavljenih zadataka. Rezultati rada su uglavnom netočni, površni i neuredni.
<i>dobar (3)</i>	Opaža i uz pomoć opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i prikazuje rezultate. U radu je aktivan, premda pomalo površan i nesistematičan. Rezultati rada djeluje nedorečeno.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opažanjima i uz pomoć se koristi izvorima informacija, provodi jednostavnija mjerenja i prikazuje rezultate. Samostalno, precizno i spretno izvodi radove. U većoj mjeri uspijeva objasniti postupak, uzrok i rezultate postavljenih zadataka.
<i>odličan (5)</i>	Uz usmjeravanje opaža i opisuje svijet oko sebe, postavlja pitanja povezana s opaženim promjenama, koristi se izvorima informacija, koristi se opremom, provodi jednostavnija mjerenja, opisuje, prikazuje te predstavlja rezultate. Samostalan, precizan i uredan u radu. Zna objasniti postupke rada, povezuje uzročno-posljedične odnose, primjenjuje usvojeno znanje u svakodnevicu.

PISANO PROVJERAVANJE

OCJENA	Broj bodova u postocima
<i>nedovoljan (1)</i>	0 – 49 %
<i>dovoljan (2)</i>	50– 59 %
<i>dobar (3)</i>	60 – 79 %
<i>vrlo dobar (4)</i>	80 – 89 %
<i>odličan (5)</i>	90 – 100 %

TJELESNA I ZDRAVSTVENA KULTURA

INICIJALNO I ZAVRŠNO MJERENJE UKLJUČUJE: kinantropološke dimenzije koje su mjerljive: visina, masa, potkožno masno tkivo, BMI - indeks tjelesne mase, te motoričke (prenošenje pretrčavanjem-koordinacija, agilnost i eksplozivna snaga, skok u dalj-eksplozivna snaga, dizanje trupa iz ležanja-repetativna snaga, pretklon u uskom raznoženju-gibljivost) i funkcionalne sposobnosti (trčanje 3 minute).

PREDMETNO PODRUČJE A: Kineziološka teorijska i motorička znanja

U 3. razredu provjera motoričkih znanja iz područja:

HODANJA I TRČANJA : Hodanje u usponu po niskoj gredi

SKAKANJA: Skok uvis iz ravnoga zaleta odrazom lijevom i desnom nogom

Naskok u upor čučeci na povišenje do 60 cm, saskok pruženi

KOLUTANJA: Kolut naprijed s mjesta preko niske prepreke (lopte, medicinke i dr.)

Kolut natrag

UPIRANJA: Premet strance

IGRE: Dodavanje i hvatanje lopte u mjestu (R)

Dodavanje i hvatanje lopte s dvije ruke u kretanju - košarkaški dvokorak (K)

Vođenje lopte rolanjem potplatom (N)

OŠ TZK A.3.1. Usavršava prirodne načine gibanja.

- izvodi prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Izvodi prirodne načine gibanja uz odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
dobar (3)	Izvodi prirodne načine gibanja uz mala odstupanja od standardne izvedbe motoričkog zadatka.
vrlo dobar (4)	Izvodi prirodne načine kretanja, pravilno ih oblikujući, prateći zadana uputstva.
odličan (5)	Pravilno izvodi i primjenjuje prilagođene prirodne načine gibanja temeljnih struktura. Iskazuje veliku zainteresiranost i učinkovitost.

OŠ TZK A.3.2. Igra i razlikuje elementarne igre prema složenosti.

- razlikuje vrste elementarnih igara prema složenosti

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Ponekad sudjeluje u elementarnim igrama, odbija držati se zajednički dogovorenih pravila.
dobar (3)	Sudjeluje u elementarnim igrama.
vrlo dobar (4)	Razlikuje i igra elementarne igre koristeći sva usvojena pravila i načine igara.
odličan (5)	Razlikuje i igra elementarne igre, pažljivo koristeći usvojenost pravila, osnove fer playa i vodeći brigu o ostalim suigračima

OŠ TZK A.3.3. Izvodi ritmičke i plesne strukture.

- prepoznaje i izvodi ritmičke i plesne strukture

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Ponekad izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture koje je zapamtio bez uvježbavanja.
dobar (3)	Izvodi jednostavne ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu.
vrlo dobar (4)	Izvodi ritmičke i plesne strukture povezujući naučene elemente u cjelinu i prikazujući ih unutar razredne zajednice.
odličan (5)	Iskazuje interes i usvaja i prepoznaje, u plesu i primjenjuje ritmičke i plesne strukture. Aktivno pristupa složenosti izvođenja više puta vježbajući i potičući ostale učenike.

PREDMETNO PODRUČJE B: Morfološka obilježja, motoričke i funkcionalne sposobnosti**OŠ TZK B.3.1. Sudjeluje u provjeravanju morfoloških obilježja, motoričkih i funkcionalnih sposobnosti te procjeni pravilnoga tjelesnog držanja.**

- prepoznaje morfološke značajke, motoričke i funkcionalne sposobnosti te važnost pravilnoga tjelesnog držanja

Element vrednovanja: MOTORIČKA ZNANJA
--

OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Sudjeluje u provjeravanju, ali ne zna objasniti značenje morfološkog, motoričkog i funkcionalnog provjeravanja na satu TZKa.
dobar (3)	Usvaja osnovno znanje o provedbi provjeravanja.
vrlo dobar (4)	Prepoznaje značajke motoričke i funkcionalne sposobnosti i usvaja osnovno znanje o pravilnom držanju tijela.
odličan (5)	Imenuje i prepoznaje morfološke značajke te ih zna i prikazati. Funkcionalne i motoričke sposobnosti smatra izuzetno važnima za razvoj te uočava i primjerom iskazuje važnost pravilnog tjelesnog držanja.

PREDMETNO PODRUČJE C: Motorička postignuća

OŠ TZK C.3.1. Prati osobna motorička postignuća.

- prati i uspoređuje osobna postignuća u svladanim obrazovnim sadržajima

Element vrednovanja: MOTORIČKA POSTIGNUĆA	
OCJENA	OPIS OCJENE
dovoljan (2)	Djelomično izvodi raznovrsne strukture usvojenosti obrazovnih sadržaja, ne prati ostvarena postignuća.
dobar (3)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i djelomično prati postignuća u njima.
vrlo dobar (4)	Izvodi raznovrsne strukture usvojenih obrazovnih sadržaja i ponekad prati svoj uspjeh, ali ne utječe na daljnje poboljšanje.
odličan (5)	Aktivno sudjeluje i ostvaruje zavidna motorička dostignuća. Svoj rezultat uspoređuje, analizira i nastavlja aktivno utjecati na ostvarivanje izvrsnih postignuća.

Provjeravamo ih i ocjenjujemo pomoću mjerenja, pri čemu kao rezultat dobijemo konkretne vrijednosti izražene brojkom i jedinicom mjere (metar, minuta, broj postignutih ponavljanja). Uvijek se mjere nakon provjere motorički znanja. Oduzeti najbolji i najslabiji rezultat i dobiveni broj dijeliti s 3. Ono što dobijemo uvrštavamo u rezultate.

PRIMJER: Najslabiji rezultat : 10,00 Najbolji rezultat: 7,00

$10,00 - 7,00 = 3,00$ $3,00 : 3 = 1$

9,01 - 10,00 dobar

8,01 - 9,00 vrlo dobar

7,00 - 8,00 odličan

U 3. razredu provjera postignuća iz područja:

HODANJA I TRČANJA: Brzo trčanje do 40 m iz visokog starta

Ritmično pretrčavanje prepreka do 30 cm visine

SKAKANJA: Skok u dalj iz zaleta

Preskakivanje duge vijače

IGRE: Vođenje lopte desnom i lijevom rukom u mjestu i pravocrtnom kretanju (K)

Vođenje lopte rolanjem donjom stranom stopala (N)

Predmetno područje D: Zdravstveni i odgojni učinci tjelesnog vježbanja

OŠ TZK D.3.1. Koristi osnovne kineziološke aktivnosti na otvorenim vježbalištima.

- sudjeluje u tjelesnim aktivnostima na otvorenom ovisno o posebnostima zavičaja

Element vrednovanja: AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI RADA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti kada i ako je spreman za sudjelovanje.
<i>dobar (3)</i>	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na početnoj razini.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Aktivno izvodi kineziološke aktivnosti na različitim otvorenim vježbalištima. Ponekad je potrebno više ga poticati.
<i>odličan (5)</i>	Izvodi osnovne kineziološke aktivnosti na izvrsnoj razini. Razmišlja o načinima postignuća što boljeg rezultata.

OŠ TZK D.3.2. Izvodi raznovrsne vježbe u svrhu poboljšanja sustava za kretanje.

- usavršava jednostavne vježbe za poboljšanje sustava za kretanje

Element vrednovanja: AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI RADA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Djelomično izvodi vježbe koje su mu pokazane.
<i>dobar (3)</i>	Izvodi vježbe za poboljšanje sustava za kretanje.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Izvodi jednostavne vježbe koje pomažu bolje kretanje. Uz poticaj ostvaruje i nove oblike vježbanja potaknute kretanjem.
<i>odličan (5)</i>	Jednostavne vježbe izvodi pravilno, pokušavajući usavršiti vježbanjem sustav za kretanjem, te pronalazeći i nove vježbe koje potiču kvalitetnije kretanje.

OŠ TZK D.3.3. Surađuje sa suigračima i poštuje pravila igre.

- surađuje tijekom igre i prihvaća pravila igre

Element vrednovanja: AKTIVNOST UČENIKA I ODGOJNI UČINCI RADA	
OCJENA	OPIS OCJENE
<i>dovoljan (2)</i>	Rijetko sudjeluje u igri i ne slijedi zadana pravila igre.
<i>dobar (3)</i>	Surađuje u igri i slijedi ih uz manja odstupanja.
<i>vrlo dobar (4)</i>	Surađuje u igri i slijedi pravila igre. Iskazuje interes za pobjedom unutar igre.
<i>odličan (5)</i>	Sudjeluje sa suigračima tijekom igre, prihvaća pravila igre i poštuje svoje suigrače. Promišlja o igri i načinima kako ostvariti što bolji rezultat.